COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 04 novembre 2026

David Abiker anime le Grand Concert de Noël de Radio Classique au Théâtre des Champs-Élysées les 12 et 13 décembre 2026

Le journaliste et animateur de Radio Classique est sur la scène du Théâtre des Champs-Élysées les 12 et 13 décembre pour animer le Grand Concert de Noël de Radio Classique, qui se tient en trois représentations. Un rendez-vous de fin d'année que la station installe à nouveau avenue Montaigne, dans un format pensé comme une grande fête musicale.

Trois représentations au Théâtre des Champs-Élysées

Le Grand Concert de Noël de Radio Classique se tient le **samedi 12 décembre 2026 à 20h, puis le dimanche 13 décembre à 15h et à 20h, au Théâtre des Champs-Élysées**. Inspiré de l'esprit des grands concerts viennois, le programme mêle les œuvres célèbres du répertoire classique aux plus beaux chants de Noël.
Sur scène, l'événement réunit l'Orchestre Divertimento, dirigé par Zahia Ziouani, le Chœur de l'Université PSL dirigé par Johan Farjot, ainsi que la violoniste Eva Zavaro. David Abiker en assure la présentation.

Entre antenne et scène

La présence de **David Abiker** au Grand Concert de Noël prolonge un travail d'incarnation déjà familier aux auditeurs de la station, dans un autre rythme et devant un autre public.
Ce goût de l'animation, il le met aussi au service d'événements comme la Cité de la réussite ou les Trophées de l'édition organisés par Livres Hebdo à l'Odéon. Le Concert de Noël s'inscrit dans cette continuité.

À propos de David Abiker

Journaliste et animateur à Radio Classique où il y présente **La Matinale, de 7h à 9h du lundi au vendredi**, David Abiker se distingue par son profil éclectique. Diplômé de Sciences Po Paris, il a été responsable pédagogique puis DRH à la Monnaie de Paris avant de prendre sa place dans le paysage audiovisuel. **Chroniqueur aguerri, il est à l'antenne et dans la presse depuis plus de 20 ans**. On le retrouve d'ailleurs chaque semaine dans « L'Air du temps », sa chronique publiée dans Le Parisien Week-End. Son parcours lui permet de comprendre les rapports humains, et plus largement, les mutations de la société et du monde professionnel. Sa parole réunit plus de **200 000 abonnés sur LinkedIn et plus de 50 000 sur Instagram.**

Il est aussi le fondateur de la **« Ligue canine des travailleurs »**, qui défend l'idée que les chiens ont toute leur place au bureau.

À propos de Radio Classique

Depuis sa création en 1983, Radio Classique est le média de référence à la fois sur l'économie et la musique classique. De 6h à 9h, sa Matinale d'information économique et générale allie rigueur, hauteur de vue et sérénité, pour mieux comprendre l'actualité. En journée, Radio Classique propose une programmation musicale ouverte, des chefs-d'œuvre du grand répertoire aux musiques de film et aux nouveaux répertoires du classique, toujours portés par les meilleurs interprètes. Diffusée en FM et en DAB+ sur toute la France et dans le monde entier via ses supports digitaux, Radio Classique réunit 1 million d'auditeurs chaque jour. Elle enregistre également près de 4 millions d'écoutes numériques et plus de 3 millions de podcasts écoutés chaque mois.

CONTACTS PRESSE
Ysée Pizzini - ypizzini@lesechosleparisien.fr - 06 42 39 83 15
Arthur Botherel - abotherel@lesechosleparisien.fr - 07 78 80 40 70
Pascale Launay - Directrice de la communication - 06 23 22 71 33